

हिन्दी विभाग
हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय
शिमला-5

बी0ए0 हिन्दी
सेमेस्टर स्कीम
सत्र 2013-14 से आरम्भ
परीक्षा-योजना तथा प्रस्तावित पाठ्यक्रम

शिक्षा-वर्ष 2013 में बी0ए0 हिन्दी पाठ्यक्रम में प्रवेश लेने वाले
विद्यार्थियों के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम

पाठ्यक्रम प्रस्तावना बी0ए0 हिन्दी पाठ्यक्रम

राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान के अन्तर्गत अखिल भारतीय स्तर पर शिक्षा के स्तर व गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम में समरूपता लाने के लिए तथा क्रेडिट स्थानान्तरण को सम्भव बनाने के उद्देश्य से हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय ने 2013-14 सत्र से स्नातक स्तर पर सेमेस्टर प्रणाली आरम्भ करने के लिए उसके अनुरूप बी0ए0 (हिन्दी) का नवीन पाठ्यक्रम तैयार किया है । मुख्य विषय हिन्दी के प्रश्न पत्रों की सामग्री निर्धारण में ज्ञान तथा शिक्षा के बदलते परिप्रेक्ष्य को ध्यान में रखा गया है । पारम्परिक एवं शास्त्रीय विषयों के साथ-साथ जो विषय आधुनिक पीढ़ी के लिए उपयोगी तथा रोचक हैं, उनका भी समावेश पाठ्यक्रम में किया गया है । वैकल्पिक विषयों जैसे - लोक-साहित्य, भारतीय साहित्य, पत्रकारिता तथा रचनात्मक लेखन से साहित्य के विद्यार्थी में ज्ञान की अभिवृद्धि वैश्वीकरण के संदर्भ में प्रासंगिकता और उपयोगिता सिद्ध करती है । साहित्य के छात्र के समुचित एवं सर्वांगीण विकास को ध्यान में रखते हुए साहित्य की विविधमुखी विधाओं का समायोजन इस पाठ्यक्रम में किया गया है ।

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र 100 अंकों का होगा ।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र के लिए चार लैक्चर प्रति सप्ताह का प्रावधान होगा (प्रति लैक्चर एक घण्टा) ।
3. सप्ताह में तीन लैक्चर/एक घण्टा ट्यूटोरियल कक्षाओं के लिए (हर प्रश्न पत्र के लिए) निर्धारित होंगे ।

अंकों का विभाजन निम्नवत् है :-

आन्तरिक मूल्यांकन	-	50 अंक
कक्षा उपस्थिति	-	5 अंक
परीक्षा एक	-	15 अंक
परीक्षा दो	-	15 अंक
प्रदत्त कार्य	-	10 अंक
ट्यूटोरियल/प्रश्नोत्तरी/भाषायी सम्प्रेषण	-	5 अंक
सत्र के अन्त में परीक्षा	-	50 अंक
50 + 50		100

Distribution of Marks and Teaching Hours

Sr. No.	Type of Paper	Max. Marks	Internal Assessment	Semester end Examination	Teaching per week (each lecture/tutorials of one hours)	Credits
1.	Major	100	50	50	3 Lectures 1 Tutorials	04
2.	Minor	100	50	50	3 Lectures 1 Tutorials	04
3.	Compulsory	75	35	40	2 Lectures 1 Tutorials	03
4.	Functional	75	35	40	2 Lectures 1 Tutorials	03

हिन्दी विभाग
हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय
शिमला-5

(A) बी0ए0 हिन्दी विषय (मेज़र) की प्रस्तावित रूपरेखा
(2013-2014)
न्यूनतम क्रेडिट्स - 56

Sem.	Course Code	Course Type	Course Name	Credits	Cumulated credits category-wise
I (odd)		Compulsory Course I	To be selected from the list of Compulsory courses	3	Compulsory – 6 Core (Hindi) – 8 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) GI & H – 1 Total - 23
		Compulsory Course II (Skill Based)	To be selected from the list of Compulsory courses (Skill Based)	3	
	B.A./HIND 0101	Major Core Course I	प्राचीन काव्य 'एक'	4	
	B.A./HIND 0102	Major Core Course II	साहित्य चिन्तन 'एक'	4	
		Minor Elective Course I (a)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Minor Elective Course I (b)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		GI and H Course I	To be selected from the list of GI & Hobby courses	1	
II (Even)		Compulsory Course III	To be selected from the list of Compulsory courses	3	Compulsory – 6 Core (Hindi) – 8 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) GI & H – 1 Total - 23
		Compulsory Course IV	To be selected from the list of Compulsory courses	3	
	B.A./HIND 0203	Major Core Course III	प्राचीन काव्य 'दो'	4	
	B.A./HIND 0204	Major Core Course IV	हिन्दी साहित्य का इतिहास 'एक' (आदि, भक्ति तथा रीतिकाल)	4	
		Minor Elective Course II (a)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Minor Elective Course II (b)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		GI and H Course II	To be selected from the list of GI & Hobby courses	1	

III (odd)		Compulsory Course V	To be selected from the list of Compulsory courses	3	Compulsory – 6 Core (Hindi) – 8 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) GI & H – 1 Total - 23
		Compulsory Course VI	To be selected from the list of Compulsory courses	3	
	B.A./HIND 0305	Major Core Course V	आधुनिक काव्य	4	
	B.A./HIND 0306	Major Core Course VI	हिन्दी साहित्य का इतिहास 'दो' (आधुनिक काल)	4	
		Minor Elective Course III (a)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Minor Elective Course III (b)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		GI and H Course III	To be selected from the list of GI & Hobby courses	1	
IV (Even)	B.A./HIND 0407	Major Core Course VII	हिन्दी कहानी और उपन्यास	4	Core (Hindi) – 12 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) Core/Elective (Additional)(Eng. 4) Total - 24
	B.A./HIND 0408	Major Core Course VIII	रंगमंच सिद्धान्त : भारतीय एवं पाश्चात्य	4	
	B.A./HIND 0409	Major Core Course IX	हिन्दी नाटक	4	
		Minor Elective Course IV (a)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Minor Elective Course IV (b)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Core/Elective Additional*	To be selected from the list of Elective subjects	4	
V (odd)	B.A./HIND 0510	Major Core Course X	स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कविता	4	Core (Hindi) – 12 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) Core/Elective (Additional)(Eng. 4) Total - 24
	B.A./HIND 0511	Major Core Course XI	निबन्ध एवं गद्य साहित्य	4	
	B.A./HIND 0512	Major Core Course XII	साहित्य चिन्तन 'दो'	4	
		Minor Elective Course V (a)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Minor Elective Course V (b)	To be selected from the list of Minor Elective subjects other than Hindi	4	
		Core/Elective Additional*	To be selected from the list of Elective subjects	4	

VI (Even)	B.A./HIND 0613	Major Core Course XIII	सामान्य भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	4	Core 8 Core/Elective *Additional 20 Total-28
	B.A./HIND 0614	Major Core Course XIV	पश्चात्य समीक्षा	4	
	B.A.(or other than Humanities) HIND (or other than Hindi 06**	Core/Elective Course (Additional)*	Any one of the Additional or open elective courses	4	
	B.A.(or other than Humanities) HIND (or other than Hindi 06**	Core/Elective Course (Additional)*	Any one of the Additional or open elective courses	4	
	B.A.(or other than Humanities) HIND (or other than Hindi 06**	Core/Elective Course (Additional)*	Any one of the Additional or open elective courses	4	
	B.A.(or other than Humanities) HIND (or other than Hindi 06**	Core/Elective Course (Additional)*	Any one of the Additional or open elective courses	4	
	B.A.(or other than Humanities) HIND (or other than Hindi 06**	Core/Elective Course (Additional)*	Any one of the Additional or open elective courses	4	

(Additional Elective Courses) हिन्दी विभाग द्वारा प्रस्तावित अतिरिक्त/वैकल्पिक पाठ्यक्रम

बी0ए0 उपाधि के लिए न्यूनतम 120 क्रेडिट्स प्राप्त करने के लिए (56 मेजर विषय क्रेडिट्स, 40 माइनर इलेक्टिव क्रेडिट्स, 09 (न्यूनतम) अनिवार्य पाठ्यक्रम क्रेडिट्स तथा 01 (न्यूनतम) सामान्य रुचि पाठ्यक्रम क्रेडिट प्राप्त करने के पश्चात् अतिरिक्त क्रेडिट्स प्राप्त करने के लिए पाठ्यक्रम) -

Sem.	Course Code	Course Type	Course Name	Credits	Cumulated credits category-wise
VI	B.A./HIND 0615	Core/Elective Course (Additional)*	लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति	4	
VI	B.A./HIND 0616	Core/Elective Course (Additional)*	भारतीय साहित्य	4	
VI	B.A./HIND 0617	Core/Elective Course (Additional)*	अनुवाद विज्ञान	4	
VI	B.A./HIND 0618	Core/Elective Course (Additional)*	हिन्दी पत्रकारिता	4	
VI	B.A./HIND 0619	Core/Elective Course (Additional)*	रचनात्मक लेखन	4	

हिन्दी विभाग द्वारा प्रस्तावित *ओपन इलेक्टिव पाठ्यक्रम

Sem.	Course Code	Course Type	Course Name	Credits
VI	B.A./HIND 0620	Open/Core/ Elective Course (Additional)*	भाषा शिक्षण	4
VI	B.A./HIND 0621	Open/Core/ Elective Course (Additional)*	भारतीय एवं पाश्चात्य दर्शन	4

हिन्दी विभाग द्वारा प्रस्तावित अनिवार्य तथा प्रवीणता आधारित पाठ्यक्रम
(Compulsory Course and Skill Based Coured Courses)

Sem.	Course Code	Course Type	Course Name	Credits
VI	B.A./HIND **22	Compulsory	अनिवार्य हिन्दी	4
VI	B.A./HIND **23	Skill Basesd	प्रयोजनमूलक	4

(B) बी0ए0 हिन्दी विषय (माइनर) की प्रस्तावित रूपरेखा
(2013-2014)

न्यूनतम क्रेडिट्स - 20

(हिन्दी मेजर विषय के विद्यार्थियों के अतिरिक्त अन्य विषयों के विद्यार्थियों के लिए)

Sem.	Course Code	Course Type	Course Name	Credits	Cumulated credits category-wise
I (odd)		Compulsory Course I		3	Compulsory – 6 Core (Hindi) – 8 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) GI & H – 1 Total - 23
		Compulsory Course II (Skill Based)		3	
		Major Core Course I		4	
		Major Core Course II		4	
	B.A./HIND 0101	Minor Elective Course I (a)	प्राचीन काव्य 'एक'	4	
		Minor Elective Course I (b)		4	
		GI and H Course I		1	
		Compulsory Course III		3	Compulsory – 6 Core (Hindi) – 8 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) GI & H – 1 Total - 23
		Compulsory Course IV		3	
		Major Core Course III		4	
		Major Core Course IV		4	

II (Even)	B.A./HIND 0204	Minor Elective Course II (a)	हिन्दी साहित्य का इतिहास 'एक'	4	
		Minor Elective Course II (b)		4	
		GI and H Course II		1	
III (odd)		Compulsory Course V		3	Compulsory – 6 Core (Hindi) – 8 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) GI & H – 1 Total - 23
		Compulsory Course VI		3	
		Major Core Course V		4	
		Major Core Course VI		4	
	B.A./HIND 0305	Minor Elective Course III (a)	आधुनिक काव्य	4	
	Minor Elective Course III (b)		4		
	GI and H Course III		1		
IV (Even)		Major Core Course VII		4	Core (Hindi) – 12 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) Core/Elective (Additional)(Eng. 4) Total - 24
		Major Core Course VIII		4	
		Major Core Course IX		4	
	B.A./HIND 0407	Minor Elective Course IV (a)	हिन्दी कहानी और उपन्यास	4	
	Minor Elective Course IV (b)		4		
	Core/Elective		4		
V (odd)		Major Core Course X		4	Core (Hindi) – 12 Elective – 4 , 4 = 8 (English & History) Core/Elective (Additional)(Eng. 4) Total - 24
		Major Core Course XI		4	
		Major Core Course XII		4	
	B.A./HIND 0510	Minor Elective Course V (a)	स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कविता	4	
	Minor Elective Course V (b)		4		
	Core/Elective		4		

प्रश्न पत्र : 1

प्राचीन काव्य-एक

B.A./HIND 0101

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : प्राचीन काव्य (सं०) प्रोफेसर श्रीराम शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, मूल्य 50 रु० ।
इस पुस्तक में से व्याख्या तथा प्रश्नों के लिए निम्नलिखित (मात्र खण्ड क) कवि तथा काव्यांश निर्धारित हैं -

इकाई - 1

- 1.1 कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 कबीर की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.3 कबीर की साखियाँ - 1 - 31 तक
- 1.4 कबीर के पद - 1 - 15 तक

इकाई - 2

- 2.1 जायसी तथा तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 जायसी तथा तुलसीदास की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.3 जायसी : सिंहलद्वीप वर्णन खण्ड - 1 - 15 तक
- 2.4 तुलसी : विनय पत्रिका - 1 - 10 तक
गीतावली - 1 - 7 तक

इकाई - 3

- 3.1 सूरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 सूरदास की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.3 सूरदास : पद - 1 - 21 तक

इकाई - 4

- 4.1 मीराँबाई और रसखान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 4.2 मीराँबाई और रसखान की काव्यगत विशेषताएँ
- 4.3 मीराँबाई : मीराँ पदावली - 1 - 15 तक
रसखान : सुजान रसखान - 1 - 11 तक

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी इकाइयों/कवियों में से चार लघूत्तरी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से चार पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्याएँ शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछी जायेंगी । $4 \times 4 = 16$ अंक
4. सभी इकाइयों में से दो समीक्षात्मक प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे । $8 \times 2 = 16$ अंक

(प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

प्रश्न पत्र : 2

साहित्य चिन्तन - एक

B.A./HIND 0102

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 अलंकार का अर्थ एवं स्वरूप
- 1.2 शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष एवं वक्रोक्ति : लक्षण एवं उदाहरण
- 1.3 अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति तथा अन्योक्ति : लक्षण एवं उदाहरण

इकाई - 2

- 2.1 छंद : अर्थ एवं स्वरूप
- 2.2 दोहा, चौपाई, सोरठा, रोला, कुंडलियाँ : लक्षण एवं उदाहरण
- 2.3 कवित्त और सवैया : लक्षण और उदाहरण

इकाई - 3

- 3.1 रस : स्वरूप, अंग और भेद
- 3.2 शृंगार रस, हास्य एवं करुण रस : लक्षण और उदाहरण
- 3.3 वीर, रौद्र, भयानक और वीभत्स रस : लक्षण और उदाहरण

इकाई - 4

- 4.1 काव्य रूप : प्रबन्धकाव्य, महाकाव्य एवं खण्डकाव्य
- 4.2 चरितकाव्य : मुक्तक, गीतिकाव्य एवं प्रगीत
- 4.3 शब्द शक्ति : अभिधा, लक्षणा और व्यंजना

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी निर्धारित इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देने होंगे । $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी इकाइयों में से चार लघूत्तरी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार प्रश्न पूछे जायेंगे । $8 \times 4 = 32$ अंक

(प्रश्न के उपविभाग भी हो सकते हैं, जिसके अन्तर्गत टिप्पणियों आदि से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जा सकते हैं)

अनुशंसित पुस्तकें :

1. डॉ० रामनाथ मेहता, काव्यांग विवेचन, आधार प्रकाशन, पंचकूला ।
2. नित्यानंद तिवारी, साहित्य का स्वरूप ।
3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, साहित्य सहचर ।
4. बाबू गुलाबराय, सिद्धान्त और अध्ययन ।
5. बलदेव उपाध्याय, भारतीय साहित्य शास्त्र ।

प्रश्न पत्र : 3

प्राचीन काव्य - दो

B.A./HIND 0203

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : प्राचीन काव्य (सं०) प्रोफेसर श्रीराम शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, मूल्य 50 रु० ।
इस पुस्तक में से व्याख्या तथा प्रश्नों के लिए निम्नलिखित (मात्र खण्ड ख) कवि तथा काव्यांश निर्धारित हैं -

इकाई - 1

- 1.1 बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 बिहारी की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.3 बिहारी : सौंदर्य भावना - 1 - 15 तक दोहे (बिहारी-सतसई-सार)
- 1.4 बिहारी : भक्ति भावना - 34 - 44 तक दोहे

इकाई - 2

- 2.1 घनानंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 घनानंद की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.3 घनानन्द : - 1 - 15 तक पद

इकाई - 3

- 3.1 देव तथा पद्माकर कवि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 देव तथा पद्माकर कवि की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.3 देव : स्फुट कविता - 1 - 9 तक
- 3.4 पद्माकर : भक्ति (प्रबोध पचास) कवित्त - 1 - 9 तक

इकाई - 4

- 4.1 भूषण तथा गिरिधर कविराय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय, काव्यगत विशेषताएँ
- 4.2 भूषण : शिवराज भूषण पद - 1 - 5 तक
दोहावली - 1 - 8 तक
शिवा-बावनी - 1 - 5 तक
- 4.3 गिरिधर कविराय : कुंडलियाँ - 1 - 20 तक

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी इकाइयों/कवियों में से चार लघूत्तरी प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से चार पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्याएँ शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछी जायेंगी । $4 \times 4 = 16$ अंक
4. दो आलोचनात्मक प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे । $8 \times 2 = 16$ अंक (प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

प्रश्न पत्र : 4

हिन्दी साहित्य का इतिहास - एक
(आदि, भक्ति तथा रीतिकाल)

B.A./HIND 0204

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

(खण्ड - क)

इकाई - 1

- 1.1 आदिकाल का परिवेश
- 1.2 आदिकाल का नामकरण
- 1.3 आदिकाल का साहित्य और विशेषताएँ

इकाई - 2

- 2.1 मध्यकालीन परिवेश एवं भक्ति का स्वरूप
- 2.2 भक्तिआंदोलन की पृष्ठभूमि

(खण्ड - ख)

इकाई - 3

- 3.1 भक्ति आंदोलन का जीवन-दर्शन
 - 3.1.1 निर्गुण-सगुण की अवधारणा
 - 3.1.2 दार्शनिक पक्ष : गुरु, ब्रह्म, जीव, जगत, माया, लीला तथा मोक्ष
 - 3.1.3 सामाजिक पक्ष : नारी दृष्टि, वर्ण व्यवस्था एवं जाति

- 3.2 भक्तिकाल के कवियों की भाषा दृष्टि तथा काव्य भाषा

इकाई - 4

- 4.1 रीति की अवधारणा तथा रीतिकाव्य का राजनीतिक-सामाजिक-सांस्कृतिक आधार
- 4.2 रीतिकाव्य का साहित्य और विशिष्टताएँ
- 4.3 रीति कवियों का शिल्पपक्ष

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. चारों इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे । $1 \times 12 = 12$ अंक
2. उपर्युक्त सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न (दो खंड 'क' और दो खण्ड 'ख') शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. सभी इकाइयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । $10 \times 3 = 30$ अंक

(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशंसित पुस्तकें :

1. डॉ० शेखर शर्मा, डॉ० इन्दु बाला शर्मा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली, मूल्य 50 रु० सं० 2002 ।
2. शिवकुमार शर्मा, हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
3. डॉ० हुकुमचन्द राजपाल, हिन्दी साहित्य का इतिहास ।
4. डॉ० नरेश मिश्र एवं डॉ० राम सजन पाण्डेय, हिन्दी साहित्य का इतिहास ।

प्रश्न पत्र : 5

आधुनिक काव्य

B.A./HIND 0305

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : काव्य निधि (सं0) प्रोफेसर सरस्वती भल्ला, स्वर्ण जयन्ती, दिल्ली, मूल्य 45 रु0 ।
इस पुस्तक में से व्याख्या तथा प्रश्नों के लिए निम्नलिखित कवि तथा कविताएँ निर्धारित हैं -

(खण्ड - क)

इकाई - 1

- 1.1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.2 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : भारत दुर्दशा, प्रेमाश्रु वर्षण, जीव का दैन्य, प्रेम सरोवर तथा प्रेम प्रलाप कविताएँ
- 1.3 अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : अछूत, प्रेमाशु-वारिधि, प्रिय-प्रवास, हमें चाहिए तथा दिल टटोलो कविताएँ

इकाई - 2

- 2.1 श्रीधर पाठक तथा मैथिली शरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
श्रीधर पाठक तथा मैथिली शरण गुप्त की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.2 श्रीधर पाठक : को ऐसौ विद्वान, बाल विधवा ओर, सरस वसंत, परिवर्तन तत्त्व तथा सम मान
- 2.3 मैथिलीशरण गुप्त : सन्देश, भारत भारती, उर्मिला, अभाव तथा स्त्रियों के प्रति कर्तव्य

(खण्ड - ख)

इकाई - 3

- 3.1 जयशंकर प्रसाद तथा सुमित्रानन्दन पंत का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
जयशंकर प्रसाद तथा सुमित्रानन्दन पंत की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.2 जयशंकर प्रसाद : किरण, बीती विभावरी जाग री, ले चल वहाँ भुलावा देकर, गीत तथा मधुमय देश
- 3.3 सुमित्रानन्दन पंत : एक तारा, द्वन्द्व, ताज, द्रुतझरो तथा युग छाया

इकाई - 4

- 4.1 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' तथा महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 4.2 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : स्नेह-निर्झर बह गया है, ध्वनि, यामिनी जागी, अधिवास तथा विधवा
- 4.3 महादेवी वर्मा : पूजन अर्चन, चाहता है यह पागल प्यार मैं नीर भरी दुख की बदली, अधिकार तथा रे पपीहे पी कहाँ ?

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से चार लघूत्तर प्रश्न (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से चार पद्यांशों (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') की संदर्भ सहित व्याख्याएँ शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछी जायेंगी । $4 \times 4 = 16$ अंक
4. दो आलोचनात्मक प्रश्न (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $8 \times 2 = 16$ अंक

(आलोचनात्मक प्रश्न पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों के व्यक्तित्व/कवि परिचय, कृतित्व : सामान्य परिचय तथा काव्यगत विशेषताओं तक सीमित होंगे)

प्रश्न पत्र : 6

हिन्दी साहित्य का इतिहास - दो
(आधुनिक काल)

B.A./HIND 0306

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

(खण्ड - क)

इकाई - 1

- 1.1 आधुनिक काल की पूर्वपीठिका
- 1.2 मध्यकालीन व आधुनिक युगबोध
- 1.3 नवजागरण व भारतेन्दु मंडल (मुद्रण के प्रभाव से विभिन्न रचना रूपों में परिवर्तन) निबन्ध, नाटक, कविता, उपन्यास, पत्रकारिता का विकास)
- 1.4 भारतेन्दुकाल की कविता की विशेषताएँ

इकाई - 2

- 2.1 महावीर प्रसाद द्विवेदी और राष्ट्रीय आंदोलन में हिन्दी की भूमिका
- 2.2 द्विवेदीकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- 2.3 द्विवेदीकाल में गद्य का विकास

(खण्ड - ख)

इकाई - 3

- 3.1 छायावाद का अर्थ एवं नामकरण
- 3.2 छायावाद की विशेषताएँ
- 3.3 छायावाद के प्रमुख कवि

इकाई - 4

- 4.1 छायावादोत्तर काल
- 4.2 प्रगतिवाद, उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
- 4.3 प्रयोगवाद, उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
- 4.4 साहित्यिक आंदोलन : नई कविता, अकविता एवं नवगीत (सामान्य परिचय)

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. चारों इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. उपर्युक्त सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न (दो खंड 'क' और दो खण्ड 'ख') शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक

अनुशंसित पुस्तकें :

1. डॉ० शेखर शर्मा, डॉ० इन्दु बाला शर्मा, हिन्दी साहित्य का इतिहास, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली, मूल्य 50 रु० सं० 2002 ।
2. शिवकुमार शर्मा, हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
3. डॉ० हुकुमचन्द राजपाल, हिन्दी साहित्य का इतिहास ।
4. डॉ० नरेश मिश्र एवं डॉ० राम सजन पाण्डेय, हिन्दी साहित्य का इतिहास ।

प्रश्न पत्र : 7

हिन्दी कहानी और उपन्यास

B.A./HIND 0407

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

- निर्धारित पुस्तकें : 1. कथा-वाहिनी (सं०) प्रोफेसर जगतपाल शर्मा, अरुणोदय प्रकाशन, दिल्ली, मूल्य 45 रु० ।
2. गबन (उपन्यास) : प्रेमचन्द

इकाई - 1

- 1.1 चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, प्रेमचन्द एवं जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय तथा उनकी कहानियों की कथ्य एवं शिल्पगत विशेषताएँ
1.2 चन्द्रधर शर्मा गुलेरी : सुखमय जीवन
1.3 प्रेमचन्द : ठाकुर का कुआँ
1.4 जयशंकर प्रसाद : मधुआ

इकाई - 2

- 2.1 यशपाल, मोहन राकेश और फणीश्वर नाथ 'रेणु' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय तथा उनकी कहानियों की कथ्य एवं शिल्पगत विशेषताएँ
2.2 यशपाल : परदा
2.3 मोहन राकेश : मन्दी
2.4 फणीश्वरनाथ रेणु : जलवा

इकाई - 3

- 3.1 निर्मल वर्मा, मन्नू भण्डारी और उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय तथा उनकी कहानियों की कथ्य एवं शिल्पगत विशेषताएँ
3.2 निर्मल वर्मा : पहाड़
3.3 मन्नू भण्डारी : यही सच है
3.4 उषा प्रियंवदा : वापसी

इकाई - 4

- 4.1 प्रेमचन्द का उपन्यासकार के रूप में परिचय
4.2 'गबन' उपन्यास का कथ्य एवं शिल्पगत विश्लेषण
4.3 गबन का पाठपरक अध्ययन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कहानियों/कहानीकारों तथा उपन्यास/उपन्यासकार (सभी निर्धारित इकाइयों) में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कहानियों तथा उपन्यास (चार इकाइयों) में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. पाठ्यक्रम से निर्धारित सभी कहानियों तथा उपन्यास (चार इकाइयों) में से चार गद्यांशों की शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ सन्दर्भ सहित व्याख्याएँ पूछी जायेंगी । $3 \times 4 = 12$ अंक
4. पाठ्यक्रम से निर्धारित सभी कहानियों तथा उपन्यास (चार इकाइयों) में से चार समीक्षात्मक प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे । $5 \times 4 = 20$ अंक

प्रश्न पत्र : 8

रंगमंच सिद्धान्त : भारतीय एवं पाश्चात्य

B.A./HIND 0408

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

(खण्ड - क)

इकाई - 1

- 1.1 प्राचीन भारतीय नाट्यरूप - रूपक, उपरूपक तथा इनके भेद (सामान्य परिचय)
- 1.2 आधुनिक भारतीय नाट्यरूप : एकांकी, काव्य नाटक, रेडियो नाटक एवं नुक्कड़ नाटक, टेलिफिल्म और धारावाहिक (सामान्य परिचय)

इकाई - 2

- 2.1 पश्चिमी नाट्यभेद : त्रासदी, कामदी
- 2.2 मेलोड्रामा एवं फार्स (सामान्य परिचय)

(खण्ड - ख)

इकाई - 3

- 3.1 नाटक की विधागत विशिष्टता
- 3.2 नाट्यतत्त्व (भारतीय एवं पाश्चात्य)
- 3.3 नाटक व रंगमंच का अंतःसंबंध, दृश्य व श्रव्य तत्त्वों का समायोजन

इकाई - 4

- 4.1 रंगकर्म : नाटककार, निर्देशक
- 4.2 अभिनेता, पार्श्वकर्म

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी विषयों (चार इकाइयों) में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी विषयों (चार इकाइयों) में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. दो आलोचनात्मक प्रश्न (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') में से शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $10 \times 2 = 20$ अंक
4. दो प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ टिप्पणियों से सम्बद्ध होंगे । $6 \times 2 = 12$ अंक

अनुशंसित पुस्तकें :

1. बलवंत गार्गी, रंगमंच
2. गोविंद चातक, रंगमंच कला और दृष्टि
3. वीरेन्द्र नारायण, रंगकर्म
4. एच0वी0 शर्मा, रंग-स्थापत्य
5. सीताराम चतुर्वेदी, भारतीय और पाश्चात्य रंगमंच

प्रश्न पत्र : 9

हिन्दी नाटक

B.A./HIND 0409

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तकें : लहरों के राजहंस (नाटक) : मोहन राकेश
आठवां सर्ग (नाटक) : सुरेन्द्र वर्मा

(खण्ड - क)

इकाई - 1

- 1.1 मोहन राकेश का व्यक्तित्व एवं साहित्यिक परिचय
- 1.2 मोहन राकेश का कृतित्व

इकाई - 2

- 2.1 मोहन राकेश का नाटककार के रूप में परिचय
- 2.2 लहरो के राजहंस का पाठपरक अध्ययन

(खण्ड - ख)

इकाई - 3

- 3.1 सुरेन्द्र वर्मा का व्यक्तित्व एवं साहित्यिक परिचय
- 3.2 सुरेन्द्र वर्मा का कृतित्व

इकाई - 4

- 4.1 सुरेन्द्र वर्मा का नाटककार के रूप में परिचय
- 4.2 आठवां सर्ग का पाठपरक अध्ययन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. निर्धारित नाटक एवं नाटककारों से सम्बन्धित 16 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 10 = 10 अंक
2. दोनों नाटकों में से (भाग 'क' और 'ख') शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार गद्यांश व्याख्या के लिए पूछे जायेंगे ।
4 x 4 = 16 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे ।
8 x 3 = 24 अंक

(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

प्रश्न पत्र : 10

स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कविता

B.A./HIND 0510

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : कविता कलश (सं०) प्रोफेसर कुमार कृष्ण, स्वर्ण जयन्ती, दिल्ली, मूल्य 40 रु० ।

इस पुस्तक में से व्याख्या तथा प्रश्नों के लिए निम्नलिखित कवि तथा कविताएँ निर्धारित हैं -

(खण्ड - क)

इकाई - 1

- 1.1 सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' तथा गजानन माधव 'मुक्तिबोध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
अज्ञेय तथा मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.2 अज्ञेय : अन्धकार में चली गयी है, कलगी बाजरे की तथा समय क्षण-भर
थमा कविताएँ
- 1.3 मुक्तिबोध : जन-जन का चेहरा एक, मुझे कदम-कदम पर तथा बाजार में
बिकते हुए

इकाई - 2

- 2.1 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य
परिचय
सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.2 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : जब-जब सिर उठाया, कल रात तथा भेड़िया
- 2.3 केदारनाथ सिंह : पानी से धिरे हुए लोग, कुदाल, बनता हुआ घर

(खण्ड - ख)

इकाई - 3

- 3.1 सुदामा पाण्डे धूमिल तथा लीलाधर जगूड़ी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य
परिचय
सुदामा पाण्डे धूमिल तथा जगूड़ी की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.2 सुदामा पाण्डे धूमिल : मैं हूँ, कुत्ता तथा लोकतंत्र
- 3.3 लीलाधर जगूड़ी : पेड़ की आजादी, सिक्के तथा कल के लिए

इकाई - 4

- 4.1 सुनीता जैन तथा उदय प्रकाश का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
सुनीता जैन एवं उदय प्रकाश की काव्यगत विशेषताएँ
- 4.2 सुनीता जैन : हल, तह में तथा बूढ़े हैरान हैं
- 4.3 उदय प्रकाश : सहानुभूति की मांग, मैं छुपाता हूँ तथा दुआ

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा ।
 $1 \times 10 = 10$ अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से चार लघूत्तर प्रश्न (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
 $2 \times 4 = 8$ अंक
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से चार पद्यांशों (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') की संदर्भ सहित व्याख्याएँ शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछी जायेंगी ।
 $4 \times 4 = 16$ अंक
4. दो आलोचनात्मक प्रश्न (दो खण्ड 'क' और दो खण्ड 'ख') शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
 $8 \times 2 = 16$ अंक

(आलोचनात्मक प्रश्न पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों के व्यक्तित्व/कवि परिचय, कृतित्व : सामान्य परिचय तथा काव्यगत विशेषताओं तक सीमित होंगे)

प्रश्न पत्र : 11

B.A./HIND 0511

निबन्ध एवं गद्य साहित्य

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : निबन्ध दशक (सं०) प्रोफेसर सरस्वती भल्ला, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, मूल्य 45 रु०

इकाई - 1

- 1.1 निबन्ध विधा का सामान्य परिचय/विशेष रूप से विचार प्रधान एवं ललित निबन्ध
- 1.2 आत्मकथा एवं जीवनी विधा का सामान्य परिचय
- 1.3 संस्मरण एवं रेखाचित्र सामान्य परिचय

इकाई - 2

- 2.1 बालमुकुन्दगुप्त, सरदारपूर्ण सिंह, रामचन्द्र शुक्ल (सामान्य परिचय)
- 2.2 एक दुराशा (बालमुकुन्द गुप्त) - पाठपरक अध्ययन
- 2.3 सच्ची वीरता (सरदारपूर्ण सिंह) - पाठपरक अध्ययन
- 2.4 उत्साह (रामचन्द्र शुक्ल) - पाठपरक अध्ययन

इकाई - 3

- 3.1 महादेवी वर्मा, जैनेन्द्र कुमार तथा हजारी प्रसाद द्विवेदी (सामान्य परिचय)
- 3.2 रामा (महादेवी वर्मा) - पाठपरक अध्ययन
- 3.3 बाजारदर्शन (जैनेन्द्र कुमार) - पाठपरक अध्ययन
- 3.4 गतिशील चिन्तन (हजारी प्रसाद द्विवेदी) - पाठपरक अध्ययन

इकाई - 4

- 4.1 हरिशंकर परसाई, विद्यानिवास मिश्र तथा कुबेरनाथ राय (सामान्य परिचय)
- 4.2 पहला सफेद बाल (हरिशंकर परसाई) - पाठपरक अध्ययन
- 4.3 गऊचोरी (विद्यानिवास मिश्र) - पाठपरक अध्ययन
- 4.4 शरद बांसुरी और विपन्न मराल (कुबेरनाथ राय) - पाठपरक अध्ययन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों के आधार पर 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य होगा ।
1 x 10 = 10 अंक
 2. पहली इकाई के आधार पर 3 लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 3 = 6 अंक
 3. पहली इकाई में से एक आलोचनात्मक प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछा जायेगा ।
1 x 4 = 4 अंक
 4. दूसरी, तीसरी तथा चौथी इकाई में से तीन लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 3 = 6 अंक
 5. दूसरी, तीसरी तथा चौथी इकाई में से तीन गद्यांशों में से संदर्भ सहित व्याख्या शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछी जाएगी ।
4 x 3 = 12 अंक
 6. दूसरी, तीसरी तथा चौथी इकाई में से तीन समीक्षात्मक प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे ।
4 x 3 = 12 अंक
- (नोट :- केवल निबन्धों में से)

प्रश्न पत्र : 12

साहित्य चिन्तन - दो

B.A./HIND 0512

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 साहित्य का स्वरूप
- 1.2 विविध दृष्टिकोण
- 1.3 साहित्य और समाज
- 1.4 साहित्य की प्रयोजनीयता

इकाई - 2

- 2.1 भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा एवं विभिन्न सम्प्रदाय (सामान्य परिचय)
- 2.2 रस और अलंकार सम्प्रदाय (सामान्य परिचय)
- 2.3 रीति एवं औचित्य सम्प्रदाय (सामान्य परिचय)

इकाई - 3

- 3.1 आलोचना के अवधारणात्मक पदों का सामान्य परिचय, आधुनिकता और आधुनिक बोध
- 3.2 काव्यानुभूति और लोकमंगल
- 3.3 बिम्ब, प्रतीक और मिथक
- 3.4 आदर्शवाद और यथार्थवाद

इकाई - 4

- 4.1 रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि
- 4.2 हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि
- 4.3 रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. चारों इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे । $1 \times 12 = 12$ अंक
2. चार इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. सभी इकाइयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । $10 \times 3 = 30$ अंक

(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशासित पुस्तकें :

1. बच्चन सिंह, हिन्दी आलोचना के बीजशब्द
2. विश्वनाथ त्रिपाठी, हिन्दी आलोचना
3. रेनवेलक - ऑस्टिन वारेन (अनुवाद) : साहित्य सिद्धान्त
4. डॉ० रामनाथ मेहता, काव्यांग विवेचन, आधार प्रकाशन, पंचकूला ।

प्रश्न पत्र : 13

सामान्य भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

B.A./HIND 0613

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 भाषा परिभाषा एवं विविध रूप
- 1.2 परिनिष्ठित भाषा, विभाषा, अपभाषा, विशिष्ट भाषा
- 1.3 कूट भाषा, कृत्रिम भाषा, मिश्रित भाषा

इकाई - 2

- 2.1 भाषा विज्ञान का अर्थ एवं प्रयोजन
- 2.2 भाषा विज्ञान के अंग

इकाई - 3

- 3.1 हिन्दी अर्थ एवं व्युत्पत्ति
- 3.2 हिन्दी क्षेत्र और उसकी बोलियाँ

इकाई - 4

- 4.1 हिन्दी भाषा उद्भव एवं विकास
- 4.2 आदिकाल - 1000 ई० से 1500 ई० तक
- 4.3 मध्यकाल - 1500 ई० से 1800 ई० तक
- 4.4 आधुनिक काल - 1800 ई० से अब तक

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. चारों इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
 2. उपर्युक्त सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
 3. सभी इकाइयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक
- (प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशासित पुस्तकें :

1. जगतपाल शर्मा, हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, मूल्य 30 रु०, सं० 2003 ।
2. राजमणि शर्मा, हिन्दी भाषा : इतिहास और स्वरूप ।
3. उदय नारायण तिवारी, हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास ।
4. बाबूराम सक्सेना, सामान्य भाषा विज्ञान ।

प्रश्न पत्र : 14

पाश्चात्य समीक्षा

B.A./HIND 0614

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव और विकास (सामान्य परिचय)

इकाई - 2

- 2.1 प्लेटो की दृष्टि में कला और साहित्य
2.2 अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त

इकाई - 3

- 3.1 लौजाइनस का उदात्त तत्त्व
3.2 हौरेस का औचित्य

इकाई - 4

- 4.1 वड्सवर्थ का काव्य सम्बन्धी चिन्तन
वड्सवर्थ के काव्य भाषा सम्बन्धी विचार

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. चारों इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. चारों इकाइयों में से चार लघुत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक

अनुशासित पुस्तकें :

1. शान्तिस्वरूप गुप्त, पाश्चात्य काव्य शास्त्र ।
2. तारकनाथ बाली, पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास ।
3. डॉ० शेखर शर्मा, पाश्चात्य समीक्षा और समीक्षा प्रासंगिक प्रकाशन, दिल्ली ।

प्रश्न पत्र : 15

लोक साहित्य एवं लोकसंस्कृति (विकल्प)

B.A./HIND 0615

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 लोक साहित्य स्वरूपगत परिचय
लोक साहित्य की परम्परा, लोक शब्द का अर्थ एवं परिभाषा, लोक शब्द के विभिन्न पर्याय एवं लोक साहित्य का वर्गीकरण ।

इकाई - 2

- 2.1 लोक साहित्य महत्त्व
- ऐतिहासिक महत्त्व
- सामाजिक महत्त्व
- सांस्कृतिक महत्त्व
- धार्मिक महत्त्व
- भौगोलिक महत्त्व
- भाषा शास्त्रीय महत्त्व
- शिक्षा विषयक महत्त्व
- राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से महत्त्व

इकाई - 3

- 3.1 लोक साहित्य : विविध रूप
- लोक-गीत
- लोक-गाथा
- लोक-कथा
- लोक नाट्य
- लोकोक्तियाँ मुहावरे और पहेलियाँ

इकाई - 4

- 3.1 लोक-संस्कृति : सामान्य परिचय
- लोक संस्कृति : अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ
- लोक संस्कृति के नियामक तत्त्व
- लोक संस्कृति और लोक साहित्य अंतः सम्बन्ध
- लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य अन्तर एवं सम्बन्ध

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक

(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशासित पुस्तकें :

1. डॉ० श्रीराम शर्मा, लोक साहित्य : स्वरूप और मूल्यांकन ।
2. डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय, लोक साहित्य की भूमिका ।
3. गौतम व्यथित, हिमाचल प्रदेश : लोक संस्कृति और लोक साहित्य ।

प्रश्न पत्र : 16

भारतीय साहित्य (विकल्प)

B.A./HIND 0616

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

रवीन्द्रनाथ टैगोर : गीतांजलि (बांग्ला काव्य), मनोज पब्लिकेशन, दिल्ली ।
पाठपरक अध्ययन

इकाई - 2

विजय तेंदुलकर : घासी राम कोतवाल (मराठी नाटक), कथा पब्लिकेशन, दिल्ली ।
पाठपरक अध्ययन

इकाई - 3

यू0आर0अनंतमूर्ति : संस्कार (कन्नड़ उपन्यास), भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।

इकाई - 4

प्रदीप सौरभ : मुन्नी मोबाइल
पाठपरक अध्ययन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघुत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक

(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

प्रश्न पत्र : 17

अनुवाद विज्ञान (विकल्प)

B.A./HIND 0617

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 अनुवाद : अर्थ, स्वरूप एवं विकास
- 1.2 अनुवाद : परिभाषा एवं महत्त्व
- 1.3 अनुवाद के विविध क्षेत्र

इकाई - 2

- 2.1 अनुवाद का व्यापक संदर्भ : अंतःभाषिक, अंतर भाषिक तथा अंतर प्रतीकात्मक
- 2.2 अनुवाद का सीमित संदर्भ : पाठधर्मी व प्रभावधर्मी

इकाई - 3

- 3.1 अनुवाद की प्रकृति : कला, विज्ञान, शिल्प या मिश्रित विधा
- 3.2 अनुवाद के प्रकार : शाब्दिक अनुवाद, भवानुवाद, सारानुवाद, छायानुवाद

इकाई - 4

- 4.1 अनुवाद की समस्याएं
- 4.1 अनुवाद के उपकरण
- 4.2 आदर्श अनुवादक के गुण

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशासित पुस्तकें :

1. डॉ० रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव और कृष्ण कुमार गोस्वामी, अनुवाद : सिद्धान्त और समस्याएं ।
2. डॉ० एन०ई० विश्वनाथ अय्यर, अनुवाद कला ।
3. राम आधार सिंह, कोशविज्ञान : सिद्धान्त एवं अनुप्रयोग ।
4. राजेन्द्र कुमार : कम्प्यूटर सिद्धान्त और तकनीक ।

प्रश्न पत्र : 18

हिन्दी पत्रकारिता

B.A./HIND 0618

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 पत्रकारिता का अर्थ एवं स्वरूप
- 1.2 पत्रकारिता का उद्देश्य एवं महत्त्व
- 1.3 हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त परिचय

इकाई - 2

पत्रकारिता के विभिन्न क्षेत्र

- 2.1 खोजी पत्रकारिता
- 2.2 सामाजिक सरोकार पत्रकारिता
- 2.3 राजनीति, शिक्षा, खेल, फिल्म, कला आदि विषयों से जुड़ी पत्रकारिता

इकाई - 3

संचार माध्यम

- 3.1 रेडियो, टेलीविज़न, समाचार पत्र, विज्ञापन एवं इंटरनेट आदि संचार माध्यमों का तुलनात्मक अध्ययन ।

इकाई - 4

- 4.1 पत्रकारिता के विभिन्न रूपों में लेखन : समाचार, रिपोर्ट, परिचर्चा, साक्षात्कार, व्यंग्य, फीचर, स्तंभ लेखन ।
- 4.2 संपादन कला - विषय का चुनाव, संपादक मंडल, संपादकीय, संपादन, पुनर्लेखन, प्रूफरीडिंग ।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे । $1 \times 12 = 12$ अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । $10 \times 3 = 30$ अंक
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशासित पुस्तकें :

1. डॉ० हरिमोहन, समाचार, फीचर लेखन एवं संपादन कला, तक्षशिला प्रकाशन ।
2. डॉ० वेदप्रताप वैदिक, हिन्दी पत्रकारिता : विविध आयाम ।

प्रश्न पत्र : 19

B.A./HIND 0619

रचनात्मक लेखन

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 रचनात्मक लेखन : अवधारणा, स्वरूप एवं सिद्धान्त
- 1.2 भाव एवं विचार की रचना में रूपान्तरण की प्रक्रिया
- 1.3 विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र : साहित्य, पत्रकारिता और विज्ञापन

इकाई - 2

- 2.1 कविता की संवेदना, काव्य रूप, भाषा सौष्ठव एवं सौंदर्य का व्यावहारिक अध्ययन
- 2.2 कथा साहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश आदि का व्यावहारिक अध्ययन
- 2.3 विविध गद्य विधाएं : निबन्ध, संस्मरण, व्यंग्य आदि का व्यावहारिक अध्ययन

इकाई - 3

- 3.1 सूचना तंत्र के लिए लेखन ।
प्रिंट मीडिया : फीचर लेखन, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा ।
- 3.2 इलैक्ट्रॉनिक माध्यम ।
रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म पटकथा लेखन ।

इकाई - 4

- 4.1 प्रकाशन तंत्र : सामान्य परिचय
- 4.2 पुस्तक प्रकाशन एवं पत्रिका प्रकाशन
- 4.3 संपादन एवं प्रूफ-पठन
- 4.4 लेखक-प्रकाशक संबंध

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशासित पुस्तकें :

1. रघुवंश, साहित्य चिंतन : रचनात्मक अध्ययन ।
2. रमेश गौतम (सं०), रचनात्मक लेखन ।
3. कुमार विकल, कविता-रचना प्रक्रिया ।
4. शमशेर सिंह नरूला, उपन्यास सृजन की समस्याएं ।
5. मनोहर प्रभाकर, फीचर लेखन-स्वरूप और शिल्प ।
6. मनोहर श्याम जोशी, पटकथा लेखन ।

प्रश्न पत्र : 20

भाषा शिक्षण

B.A./HIND 0620

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय एवं सामाजिक संदर्भ
- 1.2 भाषा शिक्षण का शैक्षिक एवं भाषिक संदर्भ

इकाई - 2

- 2.1 भाषा शिक्षण में प्रथम भाषा/मातृभाषा तथा अन्य भाषा की संकल्पना
- 2.2 मातृभाषा, द्वितीय भाषा तथा विदेशी भाषा के शिक्षण में अन्तर

इकाई - 3

- 3.1 भाषा का कौशल के रूप में शिक्षण - श्रवण, भाषण, वाचन व लेखन
- 3.2 भाषा शिक्षण की प्रमुख विधियां : व्याकरण-अनुवाद-विधि, मौखिक-वार्तालाप विधि तथा द्विभाषिक शिक्षण विधि

इकाई - 4

- 4.1 हिन्दी का मातृभाषा के रूप में शिक्षण
- 4.2 विदेशी भाषा के रूप में भारत तथा विदेशों में हिन्दी शिक्षण
- 4.3 भाषा परीक्षण और मूल्यांकन

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे । $1 \times 12 = 12$ अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघूत्तर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे । $2 \times 4 = 8$ अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । $10 \times 3 = 30$ अंक
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशंसित पुस्तकें :

1. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भाषा शिक्षण ।
2. सतीश कुमार रोहरा, सूरजभान सिंह (सं०), हिन्दी शिक्षण : अन्तर्राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य ।
3. लक्ष्मीनारायण शर्मा, भाषा शिक्षण ।

प्रश्न पत्र : 21

भारतीय और पाश्चात्य दर्शन

B.A./HIND 0621

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 बुद्ध का नैतिक सिद्धान्त - परिचय
- 1.2 चार श्रेष्ठ सत्य
- 1.3 निर्वाण का स्वरूप

इकाई - 2

- 2.1 गांधी जी के नैतिक सिद्धान्त - परिचय
- 2.2 पाँच यम तथा अहिंसा की अवधारणा, सत्याग्रह
- 2.3 धर्म और राजनीति
- 2.4 पंचशील नीति तथा नैतिक दार्शनिक के रूप में

इकाई - 3

- 3.1 मनोविश्लेषण एक परिचय - उद्भव तथा विकास
- 3.2 फ्रायड के सिद्धान्त (सामान्य परिचय)
- 3.3 युंग के सिद्धान्त (सामान्य परिचय)
- 3.4 एडलर के सिद्धान्त (सामान्य परिचय)

इकाई - 4

- 4.1 अस्तित्ववाद का उद्भव एवं विकास
- 4.2 अस्तित्ववाद की विशेषताएँ

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. सभी इकाइयों में से 16 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 12 के उत्तर देने होंगे ।
1 x 12 = 12 अंक
2. सभी इकाइयों में से चार लघुतर प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्पों के साथ पूछे जायेंगे ।
2 x 4 = 8 अंक
3. सभी इकाइयों में से छः समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
10 x 3 = 30 अंक
(प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है)

अनुशंसित पुस्तकें :

1. रोमा रोलां, महात्मा गांधी का जीवन और दर्शन ।
2. भगवान गोयल, महात्मा गांधी और हिन्दी साहित्य जागृति ।
3. आ0सी0 गटैल, साइकोलॉजी ।
4. योगेन्द्र शाही, कीर्केगार्ड से कामू तक ।
5. लालचन्द गुप्त, अस्तित्ववाद और नई कहानी ।
6. लाल जी शुक्ल, सरल मनोविज्ञान ।
7. गुलाबराय, भारतीय संस्कृति की रूपरेखा ।

Compulsory Course
(Languages) Compulsory Hindi
अनिवार्य हिन्दी

पूर्णांक : 75

सत्र के अन्त में परीक्षा : 40

आन्तरिक मूल्यांकन : 35

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : रचना पुंज (पद्य-गद्य-संकलन) (सं0) प्रोफ़ेसर कुमार कृष्ण, कमल प्रकाशन, विलासपुर, हिमाचल प्रदेश, मूल्य 45 रु0 ।

इस पुस्तक में से व्याख्या तथा प्रश्नों के लिए निम्नलिखित कवि/लेखक तथा पद्यांश/गद्यांश निर्धारित हैं ।

इकाई - 1

- 1.1 कबीर, घनानंद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा बालकृष्ण शर्मा नवीन का सामान्य परिचय
- 1.2 कबीर - पन्द्रह दोहे, घनानंद 3 कवित्त, 3 सवैये
- 1.3 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, विनय बालकृष्ण शर्मा नवीन : विप्लव गायन

इकाई - 2

- 2.1 सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' गजानन माधव मुक्तिबोध एवं सुदामा पाण्डे धूमिल का सामान्य
- 2.2 अज्ञेय : कितनी नावों में कितनी बार, दूर्वाचल मुक्तिबोध : मुझे तुम्हारा साथ मिला है, ओ मेघ
- 2.3 धूमिल : दस्तक, रोटी और संसद

इकाई - 3

- 3.1 प्रेमचन्द, मोहन राकेश, काशीनाथ सिंह, उदय प्रकाश, महादेवी वर्मा, रामधारीसिंह दिनकर और श्रीलाल शुक्ल का सामान्य परिचय
- 3.2 प्रेमचन्द : ईदगाह, मोहन राकेश : मलवे का मालिक
काशीनाथ सिंह : अपना रास्ता लो बाबा, उदय प्रकाश : छप्पन तोले का करधन
- 3.3 महादेवी वर्मा : जीने की कला, रामधारी सिंह 'दिनकर' : नेता नहीं, नागरिक चाहिए, श्रीलाल शुक्ल : अंगद का पाँव

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कवियों में से 15 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से 10 के उत्तर देना अनिवार्य है । प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा ।
1 x 10 = 10 अंक
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चार व्याख्याएं पूछी जायेंगी ।
4 x 4 = 16 अंक
3. तीन आलोचनात्मक प्रश्न तीनों इकाइयों में से पूछे जायेंगे, जिनमें से दो के उत्तर देना अनिवार्य है ।
5 x 2 = 10 अंक
4. पाठ्यक्रम से निर्धारित सभी कवि/लेखकों से सम्बद्ध प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से एक का उत्तर देना अनिवार्य है ।
(प्रश्न कवि/लेखक के सामान्य परिचय तक सीमित होगा) 4 x 1 = 4 अंक

**Compulsory Course
Skill Based Course
(Functional Hindi)
प्रयोजनमूलक हिन्दी**

पूर्णांक : 75

सत्र के अन्त में परीक्षा : 40

आन्तरिक मूल्यांकन : 35

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : प्रयोजनमूलक हिन्दी, प्रोफेसर श्रीराम शर्मा, कमल प्रकाशन, विलासपुर, हिमाचल प्रदेश, मूल्य 75 रु0 ।

इकाई - 1

- 1.1 पत्र लेखन, प्रारूपण, टिप्पण, प्रतिवेदन, पत्राचार अर्थ एवं प्रकार, व्यावहारिक, व्यावसायिक एवं सरकारी पत्र लेखन, अनुवाद : परिभाषा, विशेषता एवं उपयोगिता
- 1.2 मुहावरे और लोकोक्तियां, अर्थ, परिभाषा एवं विभिन्न मुहावरे तथा लोकोक्तियां
- 1.3 शब्द-शुद्धि, वाक्य शुद्धि और शब्द ज्ञान (तत्सम, तद्भव, देशज तथा विदेशी)

इकाई - 2

- 2.1 पर्यायवाची एवं विलोम शब्द
- 2.2 अनेकार्थी, वाक्य या वाक्यांश के लिए एक शब्द अथवा अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
- 2.3 देवनागरी लिपि अर्थ, नामकरण, विशेषताएं, वैज्ञानिकता, मानकीकरण एवं सुधार के उपाय

इकाई - 3

- 3.1 कम्प्यूटर में हिन्दी प्रयोग : कम्प्यूटर की संरचना, वर्तनी संशोधन एवं इन्टरनेट कार्यप्रणाली
- 3.2 पारिभाषिक शब्दावली
- 3.3 कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद : विशेषताएं, अनुवाद-प्रक्रिया, समस्याएं एवं कठिनाइयां

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित इकाई-1 में से मुहावरे, लोकोक्तियां, शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि और शब्द ज्ञान, इकाई-2 में से पर्यायवाची एवं विलोम, अनेकार्थी, वाक्यांश के लिए एक शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द तथा इकाई-3 में से पारिभाषिक शब्दावली से सम्बद्ध एक-एक अंक के बीस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।

1 x 15 = 15 अंक

2. तीन इकाइयों में से चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ टिप्पणियों से सम्बद्ध होंगे ।

2 x 4 = 8 अंक

3. तीन आलोचनात्मक प्रश्न तीनों इकाइयों में से पूछे जायेंगे, जिनमें से दो के उत्तर देना अनिवार्य है ।

6 x 2 = 12 अंक

4. एक प्रश्न पत्र-लेखन से सम्बद्ध होगा ।

(इकाई-1, व्यावहारिक, व्यावसायिक एवं सरकारी पत्र शत-प्रतिशत विकल्प के साथ) ।

5 x 1 = 5 अंक

